**15-дәріс тақырыбы:**

**Ұлттық баспасөз бедеріндегі эссе жанры**

**Дәріс мақсаты:**

***Қазіргі эссе жанрының ақпараттық кеңістіктегі орны мен еркін ой ағымымен студенттерді таныстыру.***

Қазақ эссе жанры туралы түсінік. Теориялық байламдар мен пікірлер. Тарихи және қазіргі эссе үлгілері. Эссе жанрының ұлттық және шетелдік ізашарлары. Еркін ой ағымы. Интеллектуалдық талаптар. Автор мен аудитория деңгейі. Кабинеттік және реалистік эссе. Теория мен практика тұтастығы. Қазақ эссеистикасының жанрлық алуандығы, бүгіні мен перспективасы. Қазіргі ұлттық эссе тақырыптары. Авторлық шеберлік пен авторлық мүмкіндік.

Біз бұл тақырыпты қарастырғанда, Е.И.Журбинаның, В.Я.Канторовичтің, Ш.Р. Елеукеновтің. Т. Ыдырысовтың пікірлеріне жүгінеміз. Жүсіп Баласағұнның, Абайдың шығармаларын, М.Монтеньнің “Тәжірибелерін”, О.Генридің, А. Моруаның, С. Цвейгтің туындыларын алға тартамыз. Эссенің ежелгі кабинеттік мәнерден бірте-бірте аулақтап бара жатқаны алға тартылады.. Қазақ баспасөзіндегі эссе жанрының үлгілерін студенттер назарына ұсынамыз.

**Бақылау сұрақтары:**

1. Эссе жарының өзіндік сипаты.

2. Эссе жанрының очерктен айырмашылығы.

3. Эссе жанрының тарихи эволюциясы.

4. Эссе жанрындағы еркін ой ағымы.

Ұсынылар әдебиет.

1. Канторович В.Я. Заметки писателя о современном очерке. – М.: Советски писатель, 2012.

2. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2017.